



REGULAMENTO
VI Edição da Revista AmbientAL – Apresentação de trabalhos

AMBIENTAL

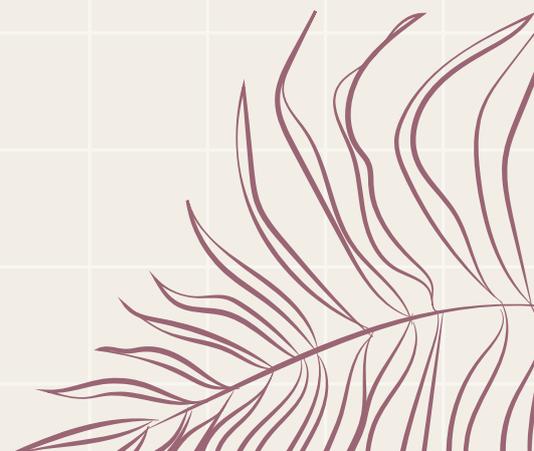
IMA
INSTITUTO DO MEIO AMBIENTE
ESTADO DE ALAGOAS


ALAGOAS
GOVERNO



Olá!

Quer publicar um trabalho sobre meio ambiente? Está aberto o período para recebimento de artigos, resenhas, resumos, ensaios fotográficos, etnografias visuais, relatos de experiências de pesquisa e estudos de caso na revista AmbientAL. O periódico é produzido pela equipe do IMA/AL, com a ideia de tornar ainda mais acessível para estudantes, pesquisadores e outras pessoas interessadas nas informações sobre a biodiversidade existente em Alagoas, ações, projetos, estudos, entre outros. Conheça o regulamento e vamos colaborar com o desenvolvimento do nosso Estado!



Sumário



1. Apresentação	03
1.1 Objetivo	
1.2 Tema	
1.3 Público	
2. Apresentação dos trabalhos	03
2.1 Autoria dos trabalhos	
2.2 Sobre os trabalhos	
2.3 Formato dos trabalhos	
2.4 Envio dos trabalhos	
2.5 Inscrição	
3. Seleção e publicação	06
3.1 Critérios de avaliação	
3.2 Seleção dos trabalhos	
3.3 Publicação dos trabalhos	
3.4 Cronograma	
4. Considerações finais	07
4.1 Responsabilidades	

1. Apresentação

O Instituto do Meio Ambiente do Estado de Alagoas (IMA/AL) torna público a abertura do período para recebimento de trabalhos que deverão compor a VI Edição da Revista AmbientAL. O tema geral é biodiversidade e pode ser abordado nos mais diferentes tipos de trabalhos, tais como artigos, resenhas, resumos, ensaios fotográficos, etnografias visuais, relatos de experiências de pesquisa e estudos de caso. Os trabalhos devem tratar de aspectos, ações, projetos, estudos e iniciativas que tenham como referência Alagoas. Entre os materiais apresentados, até 10 poderão compor o volume, conforme a orientação dos especialistas convidados.

1.1 Objetivo

A Revista AmbientAL é uma publicação anual do IMA/AL, que busca contribuir com a produção do conhecimento nas questões relativas ao Meio Ambiente, com foco interdisciplinar. Pretende publicar artigos, resenhas, resumos, ensaios fotográficos, etnografias visuais, relatos de experiências de pesquisa e estudos de caso.

1.2 Tema

O tema geral da Revista AmbientAL é biodiversidade, tendo como foco Alagoas. Sendo aceitos trabalhos que ilustrem os mais diversos tipos de usos, atos, comportamentos, pesquisas, entre outros. As temáticas específicas apresentadas nos manuscritos serão definidas por seu autor ou autora principal.

Atenção

O tema geral não deve ser utilizado para provocar situações que coloquem em risco a integridade física de pessoas; nos casos dos trabalhos que sejam ilustrados por fotografias, quando houver a exploração da imagem/rosto de alguma pessoa, o autor da fotografia assume a responsabilidade em relação ao uso da imagem, devendo apresentar autorização por parte da pessoa fotografada ou carta justificativa.

1.3 Público

O concurso é aberto para quaisquer pessoas, acima de 18 anos, que apresentem trabalhos produzidos dentro do que prevê o presente regulamento.

Atenção

Serão aceitos materiais produzidos por técnicos que trabalhem no IMA/AL ou outros órgãos públicos da administração do poder executivo estadual. Entretanto, a publicação ou não será definida pela orientação do parecerista convidado.

2. Apresentação dos trabalhos

2.1 Autoria

Podem ser apresentados trabalhos individuais, em dupla ou grupos de até cinco pessoas. Cada participante só poderá inscrever um trabalho, podendo participar como co-autor em outro.

2.2 Sobre os trabalhos

Os trabalhos apresentados devem ser inéditos.

2.3 Formato

Os trabalhos devem ser redigidos em português.

Deverão apresentar a seguinte formatação: título em português, título em língua

estrangeira, nome do autor (es), resumo biográfico do autor (es); resumo do trabalhos em português, resumo do trabalho em língua estrangeira, palavras-chave em português, palavras-chave em língua estrangeira. Em seguida inicia-se o texto propriamente dito com: Introdução; Metodologia ou Desenvolvimento; Discussão e Resultados; Agradecimentos (quando houver necessidade); Referências.

As seções (em Metodologia ou Desenvolvimento e Discussão) podem ser nomeadas com outros títulos.

Todos os manuscritos deverão passar por revisão gramatical, sendo essa etapa de responsabilidade de cada autor ou autora.

Os textos devem ser digitados em fonte Calibri, com os seguintes tamanhos: título 12, corpo do texto 11, resumo 11, palavras-chave 11; legendas das imagens 10, nota 10; autor da figura 10; referências 10; Espaçamentos: entre linhas 1,5; entre linhas no resumo, no abstract, no resumo biográfico, nas legendas de tabelas ou imagens, nas referências: simples; Recuo de parágrafo: 1,5.

O Resumo deve ter entre 300 a 500 palavras. Deve haver três a cinco Palavras Chave, em língua estrangeira. Notas de rodapé e notas de fim de página são permitidas.

Todas as folhas do original devem trazer o seu número sequencial de página no cabeçalho, à direita.

Os trabalhos devem ter o mínimo de 10 páginas, quando houver até quatro fotografias; mínimo de 15 páginas, quando apresentar mais de cinco fotografias; máximo de 30 páginas, quando tiver até quatro fotografias; e máximo de 40 páginas quando houver mais de cinco fotografias; incluindo as referências e considerando os espaços.

Em caso de ensaios fotográficos considera-se o mínimo de cinco e máximo de 10 páginas. Em caso de etnografias visuais, considera-se o mínimo de 10 e máximo de 40 páginas.

O Título do trabalho deve ter, no máximo, 25 palavras em negrito e escrito com apenas a inicial maiúscula. O subtítulo, se houver, deve ser separado. Título e subtítulo devem ser escritos também em língua estrangeira.

Os títulos e subtítulos das seções não devem ser enumerados. O título da primeira seção deve ser escrito em negrito e caixa alta. O título da segunda seção (quando houver) deve ser escrito em negrito e sem caixa alta. O título da terceira seção (quando houver) deve ser escrito sem negrito e sem caixa alta.

Nomes científicos devem ser escritos em itálico.

As siglas devem suceder a forma completa do nome quando aparecem pela primeira vez no texto, por exemplo: Instituto do Meio Ambiente do Estado de Alagoas (IMA/AL).

Na escrita de dados numéricos, os números não inteiros, sempre que for possível, devem ser referidos com apenas duas casas decimais. As unidades de medidas devem ser separadas dos valores por um espaço simples (inclusive o grau Celsius). A mesma regra é válida para o caso de unidades de medidas abreviadas.

No caso de citações de espécies, as mesmas devem obedecer aos respectivos Códigos Nomenclaturas da área/campo/disciplina do trabalho apresentado. Nomenclaturas, símbolos e unidades químicas utilizadas deverão ser consistentes, claras e de acordo com as regras estabelecidas por entidades apropriadas, como IUPAC, International Union of Biochemistry.

As imagens utilizadas devem estar presentes dentro dos manuscritos apenas para

conferência da localização. Os arquivos devem também ser enviados separados do texto, no formato JPG ou PNG, em alta resolução – com 300dpi, numerados e identificados.

Qualquer que seja o tipo de ilustração (gráfico, mapa, fotografia, desenho, esquema, fluxograma, organograma, planta, quadro e outros) – deve ser inserida o mais próximo do texto, com identificação precedida do número de ordem e do respectivo título e/ou legenda explicativa de forma clara e objetiva. Deve ser enviada em formato PNG ou JPG.

Quando houver tabelas, elas devem estar acompanhadas por legenda, escritas sem negrito. Se houver explicação da tabela a mesma deve ser chamada de Nota. As palavras Figura e Tabela podem ser abreviadas e iniciadas em maiúsculo, por exemplo: Fig e Tab. A legenda deve estar escrita sobre a tabela, com identificação numerada. A Nota da tabela deve ser escrita abaixo da tabela. As tabelas devem apresentar informações tratadas estatisticamente, conforme IBGE (1993), disponível no endereço eletrônico: <http://biblioteca.ibge.gov.br/visualizacao/livros/liv23907.pdf>.

As referências devem ter espaçamento entre linhas simples e entre referências deve haver o espaço de 1,5. A literatura consultada e citada no final do artigo deverá ser ordenada alfabeticamente pelo sobrenome do primeiro autor, sem numeração, de acordo com as normas da ABNT NBR 6023 (2002) reunidas sob esse título ao final do artigo, em ordem alfabética. Os prenome(s) e outros sobrenomes, do(s) autor (es) devem ser abreviado(s). Os títulos dos periódicos devem ser escritos por extenso.

Exemplos:

Livro

OLIVEIRA, E. C. Introdução à biologia vegetal. 2. ed. rev. e ampl. São Paulo: EDUSP, 2003.

Artigo de livro

MONTEIRO, C. A. F. A cidade desencantada: entre a fundamentação geográfica e a imaginação artística. In: MENDONÇA, F. (Org.). Impactos socioambientais urbanos. Curitiba: Ed. UFPR, 2004. (Pesquisa, n. 102).

Artigo de periódico:

CUSTÓDIO, H. B. Princípios constitucionais da proteção das águas. Revista de Direitos Difusos, São Paulo, v. 16, 2127-2146, 2002.

Dois autores

CABRAL, D. C.; FISZON, J. T. Padrões sócio espaciais de desflorestamento e suas implicações para a fragmentação florestal: estudo de caso na Bacia do Rio Macacu, RJ. Scientia Forestalis, Piracicaba, n. 66, p.13-24, 2004.

Três autores

NORMANDE, A. C. L; ALENCAR, A. N.; BEZERRA, A. R. Caracterização higiênicosanitária de Sururu (*Mytella charruana*) in natura e beneficiado. Boletim de Estudos de Ciências do Mar, Maceió, n. 10, p. 155-162, 1998.

Mais de três autores

BANDEIRA, J. M. et al. Antioxidative metabolism: a tool to detect small differences in the vigor of soybean seeds. Iheringia, Sér. Botânica, Porto Alegre, v. 69, n. 2, p. 285- 292.

Artigo de jornais

COUTINHO, Wilson. O Paço da Cidade retorna ao seu brilho barroco. Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 6 mar. 1985. Caderno B, p. 6.

Tese/dissertação

RODRIGUES, M. N. Levantamento florístico e análise da estrutura fitossociológica de um fragmento de mata atlântica na Apa do Catolé, município de Maceió e Satuba, estado de Alagoas. 2002. 71 f. Dissertação (Mestrado em Produção Vegetal) – Universidade Federal

de Alagoas, Maceió, 2002.

Citações bibliográficas devem ser feitas de acordo com a NBR 10520 (2002) na ordem em que forem sendo apresentadas no texto. Citações de autores devem ser observadas as normas da ABNT (NBR 6023, 2002).

As citações literais curtas são integradas ao texto, entre aspas, seguidas de parênteses com sobrenome do AUTOR e ano da publicação. Citações de mais de três linhas devem ser destacadas no texto com recuo de 4, fonte 10, com a indicação: (AUTOR, ano, p.). As remissões sem citação literal são incorporadas ao texto. Ex.: Segundo Rodrigues (1996). Não serão aceitas citações com a expressão “apud”. Ex: citação com um autor, Pereira (2008) ou (PEREIRA, 2008)

Com dois autores Santos e Alves (2007) ou (SANTOS; ALVES, 2007)

Com três autores Teixeira, Silva e Rocha (2015) ou (TEIXEIRA; SILVA; ROCHA, 2015). Com mais de três autores cita-se o primeiro seguido da expressão “et al.” sem itálico. Albuquerque et al. (2009) ou (ALBUQUERQUE et al., 2009).

2.4 Envio dos trabalhos

Os trabalhos devem ser redigidos em português e enviados à Comissão Editorial da Revista AmbientAL, em formato eletrônico através do endereço <https://doity.com.br/revistaambiental6>. Deverão ser encaminhadas duas versões do manuscrito: uma para avaliação, em versão PDF, e outra, em Microsoft Word ou programa compatível, para verificação. O Editor responsável emitirá email de confirmação do recebimento e informará os próximos passos.

2.5 Inscrição

Cada participante fica encarregado de efetuar a sua inscrição através do endereço eletrônico: <https://doity.com.br/revistaambiental6>. Após a inscrição o participante deve preencher as informações solicitadas sobre o trabalho e enviar em forma de anexo: o manuscrito; as fotografias e/ou imagens que eventualmente componham o trabalho (a fotografia poderá ser colorida ou em preto e branco e deverá ser enviada em formato digital JPG ou PNG, com 2500x1800px); autorização de uso de imagem, quando necessário, em caso de apresentar em destaque o rosto de pessoas que não sejam o próprio concorrente e que não saibam que estão sendo fotografadas; carta justificativa, quando necessário, sobre a ausência da autorização do uso de imagem;

Atenção:

A falta de informação ou veracidade, quanto a qualquer informação constante do formulário de inscrição, implicará automática exclusão do participante do concurso. Serão aceitos apenas as inscrições e os trabalhos entregues dentro do prazo e das normas de apresentação descritos neste edital.

3. Seleção e publicação

3.1 Critérios de avaliação

Na avaliação serão considerados os seguintes critérios: composição; relevância e valor socioambiental; originalidade; qualidade da pesquisa ou estudo de caso; pertinência ao tema geral.

3.2 Seleção dos trabalhos

Os trabalhos serão recebidos por uma Comissão Editorial que avalia apenas a pertinência ao tema e adequação ao regulamento. A indicação para publicação e possíveis correções a serem feitas pelo(s) autor(es) serão indicadas pelo parecerista convidado, conforme a temática do trabalho.

3.3 Publicação dos trabalhos

Em caso de indicação positiva pelo parecerista, o(s) autor(es) deve estar disponível para proceder com as possíveis correções que deverão ser feitas para a publicação.

3.4 Cronograma

Recebimento dos trabalhos: de 19/08 a 19/10

Análise da comissão editorial: 20/09 a 25/10

Análise do comissão julgadora: 26/10 a 16/11

Organização para publicação: 17/11 a 29/11

Lançamento da Revista e Divulgação do Resultado final: 15/12

4. Considerações finais

4.1 Responsabilidades

Cada participante é responsável pela própria inscrição e deverá responder por eventuais utilizações indevidas das informações e imagens utilizadas no trabalho, não cabendo ao IMA/AL nenhuma responsabilidade, tampouco indenização, em virtude do envio dos materiais.

Cabe ao IMA/AL garantir a seleção dos trabalhos e publicações da Revista AmbientAL, de modo físico e virtual, assim como toda a divulgação possível.

O IMA/AL não se responsabiliza pelo uso de imagem de pessoas fotografadas, cabendo exclusivamente ao autor da fotografia obter as autorizações necessárias, bem como responder pelas implicações legais em caso de questionamentos judiciais ou extrajudiciais.

Todo participante deste concurso declara, com o ato de sua inscrição, conhecer e concordar plenamente com este Regulamento.

Os casos omissos a este regulamento serão resolvidos pela Comissão Julgadora.

Quaisquer dúvidas e informações podem ser solicitadas através do e-mail: **ascom.ima@gmail.com**, com o título: **Revista Ambiental – Dúvidas**

